

**PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE  
LE PIETRE DI ANUARIA  
III° Edizione**

Indetto da ASSOCIAZIONE CULTURALE SENTIERI DI PAROLE ETS



LOGHI Patrocini Istituzionali Omessi per disposizione di Legge nel periodo preelettorale della Regione Veneto



**Lions International  
Treviso Host**

**SCADENZA ISCRIZIONI 31 GENNAIO 2026**

**Gli inediti devono essere rigorosamente anonimi pena la squalifica**

**Per gli editi (Libri) si richiede l'invio in pdf allegando in file separati la copertina e la sinossi obbligatoria.**

**Le opere possono aver già conseguito premi in altri concorsi**

**L'uso dell'Intelligenza Artificiale lede la propria e l'altrui dignità morale ed è in antitesi con l'etica del Premio Letterario Internazionale Le Pietre di Anuaria. Si invitano pertanto gli Autori partecipanti a non farne uso.**

## **REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli autori che abbiano compiuto diciotto anni d'età al momento dell'iscrizione, senza distinzione di sesso o di altri elementi discriminanti. Sono ammesse al concorso opere in lingua italiana o in vernacolo (con relativa e obbligatoria traduzione in italiano). Non sono ammesse opere che presentino elementi denigratori, razzisti, xenofobi, pornografici, scurrili, blasfemi, offensivi della morale e del senso civico comune, palesemente provocatori e propagandistici di ideologie incitanti all'odio, alla violenza e alla discriminazione, né saranno ammesse opere che fungano da proclami ideologici partitici e politici.

## **SEZIONI**

### **SEZIONI POETICHE**

- Sezione A – *Poesie editate e inedite a tema libero in lingua italiana*
- Sezione B – *Poesie editate e inedite a tema libero in vernacolo o lingua straniera (con traduzione in lingua italiana)*
- Sezione C – Sillogi poetiche INEDITE
- Sezione C1 – Sillogi poetiche EDITE

### **SEZIONI NARRATIVE/SAGGIO/TEATRO**

- Sezione D – Racconto a tema libero
- Sezione E – Racconto storico
- Sezione F – Saggio (temi: filosofia-storia-letteratura)
- Sezione G – Teatro (max 3 atti)
- Sezione G1 – Monologo teatrale
- Sezione H – Narrativa lunga INEDITA a tema libero
- Sezione H1 – Raccolta di racconti INEDITA a tema libero
- Sezione H2 – Narrativa per infanzia e ragazzi INEDITA
- Sezione I – Narrativa EDITA a tema libero (romanzo-raccolta di racconti)


### **SEZIONI ARTISTICHE**


- Sezione L – Pittura
- Sezione M – Fotografia
- Sezione N – Scultura


### **SEZIONE SPECIALE**


- Sezione O – Recensione libri


## Dettaglio sezioni


 **Sezione A - Poesia edita e inedita in lingua italiana:** max 45 (quarantacinque) versi. Si può partecipare con un massimo di 3 poesie – **Contributo di € 10 per 1 poesia, € 15 per 2 poesie, € 22 per 3 poesie.**

 **Sezione B - Poesia in vernacolo edita e inedita:** max 45 (quarantacinque) versi. Si può partecipare con un massimo di 3 tre poesie – **Contributo di € 10 per 1 poesia, €15 per 2 poesie, € 22 per 3 poesie.**


 **Sezione C e C1- Silloge poetica:** INEDITA C max 30 liriche;  
EDITA C 1-no limit. Max 2 sillogi. **Contributo di € 25 per una silloge, € 40 per 2 (due) sillogi.**

 **Sezione D - Racconti brevi editi e inediti a tema libero:** max di 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi. Si può partecipare con un massimo di 3 racconti. **Contributo di € 15 per un racconto, € 25 per 2 (due) racconti, € 35 per 3 (tre) racconti.**


 **Sezione E - Racconti brevi a tema storico:** max di 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi. Si può partecipare con un massimo di 3 racconti. **Contributo di € 15 per un racconto, € 25 per 2 (due) racconti, € 35 per 3 (tre) racconti.**


 **Sezione F - Saggio (edito e inedito) - temi ammessi: Filosofia-Storia-Letteratura** max 100.000 battute. **Contributo di € 25 per un'opera.**

 **Sezione G -Testo teatrale** Max 3 (tre) atti. Contributo di € 25 per cadauna opera. **Max 2 opere. Contributo di € 25 per cadauno testo.**


 **Sezione G1 -Monologo - max 2 (due) monologhi.** € 15 un testo, € 25 due testi. **(max 2 pagine in A4)**


 **Sezione H -Narrativa lunga INEDITA -** max 1 testo - max 400.000 caratteri **Contributo di € 25 - Sinossi obbligatoria**


 **Sezione H1 -Raccolta di racconti INEDITA-** max 1 (uno) testo  
**Contributo di € 25**


 **Sezione H2-Narrativa infanzia/ragazzi INEDITA-** raccolta  
**racconti/fiabe max 1(uno) € 25**

 **Sezione I -Narrativa EDITA (romanzi-raccolta di racconti-narrativa  
ragazzi)** Max 2 testi – Contributo di € 25 cadaun testo. Sinossi obbligatoria.

 **Sezione L -Pittura - max 2 opere** Contributo di € 15 per 1 opera, € 25  
per due opere.

 **Sezione M -Fotografia - max 3 opere** Contributo di € 10 per una foto,  
€ 15 per due, € 25 per tre.

 **Sezione N -Scultura - max 2 opere** Contributo di € 10 per cadauna  
scultura. Inviare foto di almeno 3 posizioni.

 **Sezione O -Recensione libri - max 2 recensioni** Contributo di € 15 per  
una recensione, € 25 per 2 recensioni. Si accettano recensioni di libri editi da  
qualsiasi Casa editrice e di qualsiasi genere (anche poetico).

**ALLEGARE OBBLIGATORIAMENTE: TITOLO-AUTORE-CASA EDITRICE**

**OLTRE AI PREMI STABILITI COME NELLE ALTRE SEZIONI, (podì, critica, plauso ecc. ecc.)  
SARÀ ASSEGNATO IL PREMIO WEB ALLA MIGLIORE RECENSIONE SU UN LIBRO EDITO  
DA SET ART. LE RECENSIONI DEI LIBRI SET ART SARANNO PUBBLICATE NELLE  
PAGINE SOCIAL:**

<https://www.facebook.com/premiosetart/>

<https://www.instagram.com/setartedizioni/>

**LE RECENSIONI SARANNO VOTATE DAI VISITATORI DELLE PAGINE SOCIAL. LA  
RECENSIONE SET ART PIU' VOTATA SARÀ PREMIATA CON UN BUONO DI EURO 100,00  
PER L'ACQUISTO DI LIBRI SET ART.**

GDPR tutti gli elaborati verranno distrutti alla cessazione del trattamento dati per scopo del concorso. I dati personali redatti su apposita scheda verranno trattati in conformità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per le sole finalità connesse al concorso. A tutela degli stessi, in base all'articolo 5 del GDPR tutti gli elaborati verranno distrutti alla cessazione del trattamento dati per scopo del concorso. Tutti gli elaborati conformi alle regole stabilite dal

regolamento del Premio Letterario Internazionale Le Pietre di Anuaria saranno sottoposti in forma rigorosamente anonima alla valutazione della giuria che determinerà una classifica in considerazione della originalità, del valore dei contenuti, dell'interesse, e della qualità della scrittura. **L'operato della giuria è inappellabile e insindacabile. I componenti delle Giurie: Tecnica, Emozionale, Gruppo di lettura, saranno svelati dopo la pubblicazione del Verbale.**

### **Modalità e termini di partecipazione**

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il **31 gennaio 2026** unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo: **lepietredianuaria@gmail.com** allegando, insieme alla scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata e l'attestazione del contributo di partecipazione.

**Ricordiamo che i testi inediti dovranno essere rigorosamente anonimi, ad eccezione delle sezioni edite. Verrà considerato solo l'invio tramite mail, altre tipologie non saranno prese in considerazione.**

**È possibile partecipare in più sezioni versando i contributi corrispondenti anche con bonifico cumulativo.**

**Le opere possono essere state già premiate in altri concorsi.**

### **Cosa inviare in un'unica mail:**

1) Opera/Opere presentate a concorso. In caso di più opere inviarle nella stessa mail ma in file separati e **rigorosamente anonima/e per gli inediti**;

2) scheda compilata in tutte le sue parti in stampatello;

**SI FA PRESENTE CHE A SEGUITO DELLA NUOVA NORMATIVA DEL TERZO SETTORE CHE ENTRERÀ IN VIGORE NEL 2026 SARA' OBBLIGATORIO INDICARE NELLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE IL PROPRIO CODICE FISCALE AI FINI AMMINISTRATIVI.**

3) ricevuta dei contributi volontari versati.

**Premiazione:** La premiazione avverrà nella primavera del 2026 in luogo che sarà comunicato con largo anticipo. Qualora i premiati fossero nella impossibilità di ritirare di persona i premi, (o tramite un delegato) la segreteria del concorso provvederà a inviarli a mezzo posta, dietro rimborso spese di spedizione da parte dell'autore. A ogni partecipante sarà inviato il verbale di Giuria con i risultati. A ogni premiato verranno fornite con largo preavviso tutte le indicazioni circa la premiazione.

### **Contributi di partecipazioni:**

- Il versamento del contributo alle spese organizzative può avvenire tramite:  
Bonifico Bancario: IBAN: **IT78G0503462521000000003005**

Intestato a SENTIERI DI PAROLE ETS

- Oppure con versamento su Posta Pay Evolution intestato a Tonin Sabrina  
IBAN **IT89V3608105138203833204396**

Causale: **Contributo volontario Nome autore e sezione/i**

## **Per gli importi dei contributi volontari vedere al paragrafo “Dettaglio sezioni”**

### **PREMI**

- **Sculptura La Tempesta, opera dell'artista spagnolo Luis Fernando Merino al Premio Assoluto.**
- Per ogni sezione si provvederà ad assegnare i seguenti premi:  
1° Premio, 2° Premio, 3° Premio.
- Saranno attribuiti in ogni sezione Premi Speciali dai Partners del Premio, oltre a Premi della Critica, Plausi, Encomi, Menzioni d'Onore, Menzioni di Merito e Segnalazioni della Giuria.
- Alla migliore recensione su un libro edito da SET ART sarà assegnato un buono di € 100,00 per l'acquisto di libri editi da SET ART.
- I primi classificati delle sezioni Silloge inedita e Narrativa inedita riceveranno contratto di pubblicazione.
- La Giuria segnalerà inoltre al partner Set Art le opere meritevoli di proposte editoriali.
- Per le sezioni artistiche sarà possibile esporre le proprie opere nella mostra che sarà allestita nelle Sale della sede di premiazione.
- **LA VALUTAZIONE DEI GIURATI PORTERÀ A UNA PRIMA SELEZIONE DI “FINALISTI”; NELLA SECONDA SELEZIONE VERRÀ INDIVIDUATA LA CLASSIFICA A ECCEZIONE DEI PODI DI TUTTE LE SEZIONI CHE SARANNO SVELATI IN SEDE DI PREMIAZIONE.**
- I premiati saranno informati con una mail di conferma in tempo utile.
- **Ai primi classificati delle sezioni Poesia e Narrativa lunga inedita sarà offerta la possibilità di essere Giudice nell'edizione successiva.**  
**Nel caso in cui in qualche sezione non si raggiungesse la quantità e la qualità che giustifichino l'attribuzione di alcuni premi, questi non saranno assegnati.**

**.Informazioni:** Si possono richiedere per e-mail: [lepietredianuaria@gmail.com](mailto:lepietredianuaria@gmail.com) o al tel. 3893121250 - 3428650480

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SEZIONI POETICHE**

**3° EDIZIONE PREMIO ARTISTICO LETTERARIO INTERNAZIONALE LE PIETRE DI ANUARIA**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_.

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_.

Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**CODICE FISCALE: (Obbligatorio)** .....

**DICHIARAZIONI SIAE**

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? ☐ SI ☐ NO

Se SI, indicare quali: \_\_\_\_\_

**Sez. A) Poesia a tema libero in lingua italiana:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Sez. B Poesia in vernacolo o lingua italiana a tema libero:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Sez. C) Silloge INEDITA**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**Sez. C1) Silloge EDITA**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Dichiaro che i testi presentati sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Letterario Internazionale Le Pietre di Anuaria in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del concorso in oggetto.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**I diritti rimangono comunque di proprietà dell'autore.**

L'autore dichiara inoltre che la eventuale pubblicazione dell'opera/e non violerà, né in tutto, né in parte, i diritti di terzi, della cui eventuale violazione risponderà esclusivamente e personalmente, sollevando Sentieri di Parole Ets e il comitato organizzativo del concorso da eventuali rivalse da parte di terzi.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SEZIONI LETTERARIE**

**3 ° EDIZIONE PREMIO ARTISTICO LETTERARIO INTERNAZIONALE LE PIETRE DI ANUARIA**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_.

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_.

Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale.....

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**CODICE FISCALE** (Obbligatorio) \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONI SIAE**

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? ☐ SI ☐ NO

Se SI, indicare quali: \_\_\_\_\_

**Sez. D) Racconto a tema libero:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**Sez. E) Racconto a tema storico:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**Sez. F) Saggio (Specificare se filosofico/storico/letterario:**

- 1) \_\_\_\_\_

**Sez. G) Testo Teatrale (max 3 atti)**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

**Sez. G1) Monologo Teatrale**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

**Sez. H) Narrativa lunga INEDITA (Specificare genere: d'amore/thriller/giallo/storico**

**ecc.ecc. 1)** \_\_\_\_\_

—

- 2) \_\_\_\_\_

**Sez. H1) Raccolta di racconti**

- 1) \_\_\_\_\_



**Sez. H2) Narrativa per infanzia/ragazzi**

1) \_\_\_\_\_

**Sez.I) Narrativa lunga EDITA (Specificare genere: d'amore/thriller/giallo/storico ecc.ecc.**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**Sez.O) Recensione libro (Specificare Titolo libro, Autore e Casa editrice)**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Dichiaro che i testi presentati sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Artistico Letterario Internazionale Le Pietre di Anuaria in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del concorso in oggetto.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**I diritti rimangono comunque di proprietà dell'autore.**

L'autore dichiara inoltre che la eventuale pubblicazione dell'opera/e non violerà, né in tutto, né in parte, i diritti di terzi, della cui eventuale violazione risponderà esclusivamente e personalmente, sollevando Sentieri di Parole Ets e il comitato organizzativo del concorso da eventuali rivalse da parte di terzi

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SEZIONI ARTISTICHE**  
**3° EDIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE LE PIETRE DI ANUARIA**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_.

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_.

Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**CODICE FISCALE (Obbligatorio)** .....

**DICHIARAZIONI SIAE**

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? ☐ SI ☐ NO

Se SI, indicare quali: \_\_\_\_\_

Partecipo con:

**Sez. L) Pittura – Specificare misure e tecnica**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

**Sez. M) Fotografia:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Sez. N) Scultura – Specificare misure e tecnica**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Dichiaro che i testi presentati sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Artistico Letterario Internazionale Le Pietre di Anuaria in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del concorso in oggetto.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**I diritti rimangono comunque di proprietà dell'autore.**

L'autore dichiara inoltre che la eventuale pubblicazione dell'opera/e non violerà, né in tutto, né in parte, i diritti di terzi, della cui eventuale violazione risponderà esclusivamente e personalmente, sollevando Sentieri di Parole Ets e il comitato organizzativo del concorso da eventuali rivalse da parte di terzi.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_